

ॐ

## स्वपरिचय

- नाव - सौ . शिवाली (रानडे) सचिन पारेकर
- पत्ता - दळवी अपार्टमेंट . राम मारुती चौक, दुधनाका  
कल्याण प जि . ठाणे . ४२१३०९  
फोन . ७७३८४७८६०२ mail Address-- shivaliparekar8602@gmail.com
- जन्मतारिख - ८ मार्च १९७४
- व्यवसाय - (१) गायिका - गायन, अभिनय, सुगम संगीत वर्ग संचलन,  
परिक्षक तसेच सिने पार्श्वगायन
- (२) अॅडमिनीस्ट्रेटर - “अमोल प्रॉडक्शन ” मराठी सिनेनिर्मिती क्षेत्रात दर्जेदार  
सिनेनिर्मिती करून ‘शेजारी शेजारी’ ‘लपंडाव’ ‘क्षण’ या  
राष्ट्रीय व राज्य पुरस्कार प्राप्त सिनेमाचे निर्माते व सुप्रसिद्ध वितरक  
श्री . सचिन पारेकर या पतीच्या व्यवसायात ऑफीस अॅडमिनिस्ट्रेशन
- शैक्षणिक अर्हता - शास्त्रीय संगीत - कै . प . वसंतराव कुलकर्णी ( मुंबई ) यांचेकडे  
एस . एन . डी . टी . महाविद्यालयामध्ये संगीत विषयक ग्रॅज्युएशन  
नाटय अभिनय - प्रसिद्ध नेपथ्यकार दिग्दर्शक श्री . बापू लिमये व  
श्री . मधुकाका पाठक यांचेकडे .  
नाटयसंगीत - कै . प . श्रीकृष्ण दळवी, पं . यशवंतबुवा जोशी,  
मा . भालचंद्र पेंढारकर, डॉ . दिपा कार्लेकर, डॉ . निर्मला गोगटे  
पं . अरविंद पिळगावकर, पं . नारायण बोडस यांचेकडे .  
सुगम संगीत - पं . गोविंद पोवळे, श्रीकांत रानडे यांचेकडून .  
आवाज व ॐकार साधना - डॉ . जयंत करंदीकर M.D. Med. अहमदनगर यांचेकडे नादयोग ॐकार साधना  
अॅडव्हान्स कोर्स पूर्ण  
डॉ . जयंत करंदीकर प्रणित ॐकार साधना कोर्सची मान्यताप्राप्त प्रशिक्षक  
(शिक्षक डिप्लोमा पूर्ण)

कार्यानुभव

सुगम संगीत - सुगम संगीत प्रशिक्षणासाठी अभ्यासक्रमाची निर्मिती करून सुगम संगीताच्या तीन विविध स्तरावरिल एकूण १७परिक्षांसाठी अभ्यासक्रम समाविष्ट असलेल्या “व्यवसायाची नवी दिशा सुगम संगीत प्रशिक्षण” या पुस्तकाची लेखिका

- ❖ “श्री समर्थ शारदा सुगम संगीत संस्था” सुगम संगीत प्रचार, प्रसार, प्रशिक्षण ही उद्दीष्टे असणा-या नोंदणीकृत संस्थेची कार्याध्यक्षा
- ❖ सुगम संगीत वर्गाचे गेली १० वर्षांहून अधिककाल संचलन
- ❖ सुगम संगीत प्रशिक्षक व परीक्षक यांचेसाठी विविध कोर्स व शिविरांची संचालिका
- ❖ सुगम संगीत परिक्षांना तसेच मान्यवर संस्थांनी आयोजित केलेल्या सुगम संगीत स्पर्धांसाठी परीक्षक म्हणून काम संगीत नाटक - राज्यस्तरीय संगीत नाटय स्पर्धा, सांगली .
- ❖ ‘संगीत कुलवधू’ या नाटकात “भानूमती” च्या मुख्य भूमिकेकरिता सर्वोत्कृष्ट “गायक अभिनेत्री” साठी रौप्य पदक स्वरूपात राज्य पुरस्कार १९९२-९३
- ❖ संगीत “एकच प्याला” नाटकातील मुख्य भूमिका सिंधूकरिता सर्वोत्कृष्ट “गायक अभिनेत्री” साठी रौप्य पदक स्वरूपात राज्य पुरस्कार १९९४-९५
- नाटय संगीत स्पर्धा - विविध स्पर्धातून प्रथम क्रमांक संपादन
- उल्लेखनिय –
- ❖ वनिता समाज, दादर नाटय संगीत स्पर्धा १९९० - ९१ फिरती ढाल
- ❖ लोकहितवादी नाशिक नाटयसंगीत स्पर्धा
- ❖ साहित्य संघ मंदिर, गिरगाव – नाटयसंगीत स्पर्धा
- ❖ कोकण सेवा संग्राम, मुंबई यांची संगीत सूर्य केशवराव भोसले स्मृतिप्रित्यर्थ – नाटयसंगीत स्पर्धा
- ❖ ब्राह्मण सभा, गिरगाव – नाटयसंगीत स्पर्धा
- ❖ राज्य शासनाद्वारे केशवराव भोसले जन्मशताब्दी निमित्त आयोजित शिविरात सहभाग व साभिनय नाटयगायनात राज्यस्तरावर निवड

ॐकार साधना प्रशिक्षण

डॉ. जयंत करंदीकर प्रणित नादयोग ॐकार साधनेच्या बेसिक कोर्सच्या अनेक शिविरांचे संचलन

गायन कार्यक्रम

नाटयसंगीत व सुगम संगीताचे विविध कार्यक्रम मान्यवर संस्था व महोत्सवातून उल्लेखनीय –

- ❖ श्री अक्कलकोट येथील वटवृक्ष स्वामी महाराज संस्था
- ❖ श्री समर्थ सेवा मंडळ सज्जनगड येथे दोन वर्षे सलग
- ❖ महालक्ष्मी मंदिर, कोल्हापूर
- ❖ स्वातंत्र्यवीर सावरकर प्रतिष्ठान करिता आयोजित मा. स्वर्गीय सुधीर फडके (बाबूजी) यांच्या अखेरच्या जाहीर गीत रामायण कार्यक्रमात सहभाग
- ❖ सुप्रसिद्ध पार्श्वगायक, संगीतकार श्री. स्वप्नील बांदोडकर यांच्या “स्वप्नरजनी” कार्यक्रमात त्यांचेसह गायिका म्हणून सहभाग

विशेष उल्लेखनीय –

आकाशवाणी मुंबई

- ❖ मराठी सुगम संगीत गायिका म्हणून ऑडीशन पास करून मान्यताप्राप्त गायिका होऊन कार्यक्रम  
पार्श्वगायन
- ❖ ‘संस्कार’ या ‘दूरदर्शन’ वरील गाजलेल्या सिरियलच्या ‘टायटल सॉंग’ साठी मा. श्री. श्रीधर फडके यांचेसह पार्श्वगायन
- ❖ ‘क्षण’ या मराठी सिनेमासाठी पार्श्वगायिका – पं. अमर हळदीपूर, सुप्रसिद्ध दिग्दर्शक मंदार देवस्थळी यांचे मार्गदर्शनाखाली गायन श्री. स्वप्नील बांदोडकर यांचे वरोवर युगल गीत व स्वतंत्र गीत गायन