श्री समर्थ शारदा सुगम संगीत संस्था केंद्र -

सुलभ तबला वादन परीक्षा - **प्रथमा** (गुण पत्रक)

संचालक / संचालिका -

परीक्षक -

परीक्षा तारीख -

| क्र | विद्यार्थी का नाम | ताल- दादरा, रुपक, त्रिताल (मध्य, द्रुत लय) | दादरा के प्रकार, दुगुन | दादरा के अलग अलग प्रकरों में आरती / गीत | ताल बजाते समय उंगलीयों की स्थिति | तबले के भाग /तबले का जतन | जानकारी (व्याख्या) | कुल मार्क्स | श्रेणी |
|-----|-------------------|---|------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------|--------|
| | | १० | 30 | 30 | १० | १० | १० | १०० | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

परीक्षक के हस्ताक्षर

श्री समर्थ शारदा सुगम संगीत संस्था केंद्र -

सुलभ तबला वादन परीक्षा - द्वितीया (गुण पत्रक)

संचालक / संचालिका -

परीक्षक -

| क्र | विद्यार्थी का नाम | ताल- झपताल दादरा, रुपक, त्रिताल (मध्य, द्रुत लय) | रुपक के प्रकार, दुगुन | रुपक,दादरा के अलग अलग प्रकरोका गीतो में उपयोग | बोल बजाते समय उंगलीयों की स्थिति / ऊनके परिणाम | सुप्रसिद्ध तबला वादक नाम | जानकारी (व्याख्या) | कुल मार्क्स | श्रेणी |
|-----|-------------------|---|-----------------------|--|---|--------------------------|--------------------|-------------|--------|
| | | १० | २० | ۸۰ | १० | १० | १० | १०० | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

सुलभ तबला वादन परीक्षा - तृतीया (गुण पत्रक)

संचालक / संचालिका -

परीक्षक -

केंद्र -

| क्र | विद्यार्थी का नाम | ताल- भजनी (वारकरी) झपताल दादरा, रुपक, त्रिताल (मध्य, द्रुत | त्रिताल के प्रकार / दुगुन | त्रिताल, रुपक,दादरा के अलग अलग प्रकरोका गीतो में | बोल बजाते समय उंगलीयों की स्थिति / ऊनके परिणाम | तबला, डग्गा खरीदते समय ली जानेवली दक्षता | जानकारी (व्याख्या) | कुल मार्क्स | श्रेणी |
|-----|-------------------|---|---------------------------|---|---|---|--------------------|-------------|--------|
| | | १० | २० | ۸۰ | १० | १० | १० | १०० | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

सुलभ तबला वादन परीक्षा - **मध्यमा** (गुण पत्रक)

संचालक / संचालिका -

परीक्षक -

केंद्र -

| क्र | विद्यार्थी का नाम | ताल- केहरवा झपताल दादरा, रुपक, त्रिताल (मध्य, दुत लय) | झपताल के प्रकार /दुगुन | झपताल त्रिताल, रुपक,दादरा तालो के प्रकरोका गीतो में | तबला सुर में लगाना | तबले का जातं /'ओढ' निकालना | जानकारी (व्याख्या) | कुल मार्क्स | श्रेणी |
|-----|-------------------|--|------------------------|--|--------------------|-------------------------------|--------------------|-------------|--------|
| | | १० | २० | ۸۰ | १० | १० | १० | १०० | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

सुलभ तबला वादन परीक्षा - **उपांत्य** (गुण पत्रक)

संचालक / संचालिका -

परीक्षक -

केंद्र -

| | | | | | 1 (19/11 | | |
|-----|-------------------|---|---|---|--------------------------------------|-------------|--------|
| क्र | विद्यार्थी का नाम | ताल- आठ मात्राका दीपचंदी केहरवा झपताल दादरा, रुपक, | ताल भजनी (वरकरी) के अलग अलग प्रकार / दुगुन / मुखडा | दीपचंदी (८ मात्रा) झपताल त्रिताल, रुपक,दादरा तालो के | तबला सुर में लगाना (प्रात्यक्षिक) | कुल मार्क्स | श्रेणी |
| | | १० | २० | Ę٥ | १० | १०० | |
| | | · | · | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | L | | | | l . | |

सुलभ तबला वादन परीक्षा - विशारद (गुण पत्रक)

संचालक / संचालिका -परीक्षक -परीक्षा तारीख -

केंद्र -

| क्र | विद्यार्थी का नाम | ताल- द्रुत एकताल, आठ मात्राका दीपचंदी केहरवा झपताल दादरा, रुपक, त्रिताल (मध्य, द्रुत लय) | ताल द्रुत एकताल, केहरवा इसके अलग अलग प्रकार बाजाना | द्रुत एकताल,दीपचंदी (८ मात्रा), झपताल, त्रिताल, रुपक,दादरा तालो के प्रकरोका गीतो में उपयोग | बेसुर तबला फिर सेसुर में लगाना | कुल मार्क्स | श्रेणी |
|-----|-------------------|--|---|--|--------------------------------|-------------|--------|
| | | १० | १० | 60 | १० | १०० | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |